

The French colonial empire in North and West Africa. Colonial heritage and cultural heritage

Imperiul colonial francez în Africa de Nord și Africa Occidentală. Moștenirea colonială și patrimoniul cultural

Alina Diana BRUMAR

MSc Student, University of Bucharest, Faculty of History, Master's program: Diplomatic Techniques, Students' Scientific Club of Tourism, University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Abstract:

For nearly a century and a half, France administered an impressive colonial empire in Africa, from Magreb to the south of the Sahara. Although this colonial empire fell apart in the 1960s, the colonial cultural heritage in these territories has been preserved. Since the colonial period, urban planning systems in West African cities have developed rapidly and urban spaces have been gradually changed. These changes are the result of the good administrative laws. Colonial laws created the need for metropolitan France's models implementation. The concept of heritage give a sense of belonging, of a common memory that connects nations to their past. Thus, the purpose of this study is to make a historical-geographical analysis of the French colonial empire and the cultural heritage of Francophone Africa. The objectives of the study are to identify the emergence and expansion of the second French colonial empire; to analyse how colonies were administered; to identify French colonial heritage objectives from the north and south of the Sahara. The research methodology mainly used the method of analysis and synthesis that was the basis of this study because of the need to build a solid theoretical basis on what this great colonial empire was. The results of this study consist in analysing how colonial heritage was preserved in the former territories administered by France.

Keywords: cultural heritage, colonialism, 20th century, tourism.

Rezumat:

Timp de aproape un secol și jumătate, Franța a administrat un imperiu colonial impresionant în Africa, din Magreb până la sud de Sahara. Deși acest imperiu colonial s-a destrămat în anii 1960, moștenirea culturală colonială în aceste teritorii s-a păstrat. Sistemele de planificare urbană din orașele vest africane se confruntă acum cu o urbanizare rapidă dezvoltată încă din perioada colonialismului, iar spațiile urbane se schimbă progresiv. Aceste schimbări sunt un rezultat al legilor administrative care au generat idealurile de bază ale practicilor coloniale și implementarea modelelor Franței metropolitane. Conceptul de patrimoniu stimulează un anumit sentiment de apartenență, amintind de o memorie comună care leagă națiunile de trecutul lor. Așadar, scopul acestei lucrări este de a face o analiză istorico-geografică asupra imperiului colonial francez și asupra patrimoniului cultural din Africa francofonă. Obiectivele studiului sunt: identificarea apariției și extinderii celui de-al doilea imperiu colonial francez; analiza modului în care au fost administrate coloniile; identificarea obiectivelor de patrimoniu cultural colonial francez la nord și la sud de Sahara. Metoda de cercetare care a stat la baza acestui studiu este metoda analizei și a sintezei, în special din nevoia de a construi o bază teoretică solidă asupra acestui mare imperiu colonial. Rezultatele

acestui studiu constau în analiza modului în care s-a păstrat moștenirea colonială în fostele teritorii administrate de Franța.

Cuvinte cheie: patrimoniu cultural, colonialism, secolul XX, turism.