

Regional analysis of the Romanian natural heritage. Case study: the Dobrogea Plateau

Analiza regională a patrimoniului natural românesc. Studiu de caz: Podișul Dobrogei

Andrada Elena STOICA

Student, University of Bucharest, Faculty of Sociology and Social Work, Romania

Andrei DUCMAN

Teacher, “Uruguay” Middle School, MSc Student, University of Bucharest, Faculty of Geography, Master program: Territorial Planning and Management of Urban and Rural Settlements, Students' Scientific Club of Tourism, Romania

Camelia TEODORESCU

Lecturer PhD, University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

Vasile POP

Priest at St. Elefterie Church, Bucharest, Romania

Alin Florian BUTOI

Teacher, “Tudor Vladimirescu” Middle School, Călărași, Romania

Abstract:

The natural heritage is an illustration of how the human component has related to the natural component in the past, and the conservation and tourism promotion of these areas can be a very important source of income for the local community, but must be achieved in relation to the natural balance. Human intervention in the natural space is often negative, offering irreversible and permanent changes in an extremely fragile environment, and tourism must be based on a set of rules and guidelines aimed at understanding and conserving nature, and the Dobrogea Plateau is one of the most spectacular natural areas of the country. The main objective of the study is to analyze the typology of the natural heritage of the Dobrogea Plateau and to locate the natural areas with the highest potential, while the secondary objective of the research is to identify areas with a much lower capacity to protect against a pressing tourism. The aim of the study is to raise awareness of the need to understand the balance of a natural environment, to highlight the negative impact that humanity can have on a fragile environment, but also to confirm the special natural potential of the Dobrogea Plateau.

Keywords: nature, tourism, environment, sustainability, ecology.

Rezumat:

Patrimoniul natural reprezintă o ilustrație a modului în care componenta umană a relaționat cu componenta naturală în trecut, iar conservarea și promovarea turistică a acestor zone poate reprezenta un plus de venituri foarte important pentru comunitatea locală, însă trebuie realizată în raport cu echilibrul natural din spațiul respectiv. Intervenția umană în spațiul natural este de multe ori negativă, oferind schimbări ireversibile și permanente într-un

mediu extrem de fragil, iar practicarea turismului trebuie să se realizeze pe baza unui set de reguli și conduite îndreptate către înțelegerea și conservarea naturii, iar Podișul Dobrogei este una dintre zonele naturale cele mai spectaculoase ale țării. Obiectivul principal al studiului este de a analiza tipologia patrimoniului natural din Podișul Dobrogei și de a localiza zonele naturale cu cel mai crescut potențial, în timp ce obiectivul secundar al cercetării este de a identifica zonele cu o capacitate mult mai scăzută de protecție împotriva unui turism gestionat necorespunzător. Scopul studiului este de a crește nivelul de conștientizare în ceea ce privește necesitatea înțelegerii echilibrului dintr-un mediu natural, de a evidenția impactul negativ pe care umanitatea îl poate avea asupra unui mediu fragil, dar și de a confirma potențialul natural deosebit al Podișului Dobrogei.

Cuvinte cheie: natură, turism, mediu natural, sustenabilitate, ecologie.