

The “Nicolae Romanescu” Park - Craiova

Natural patrimony and cultural element

Parcul “Nicolae Romanescu” din Craiova

Element de patrimoniu natural și cultural important pentru Cetatea Băniei

Teacher MARIA MIHAELA POPESCU – Ion Neculce National College

XI-th grade highschool student PENE IOANA BIANCA – Ion Neculce National College

Abstract

In 2020, a research was made upon the biggest park in the Eastern Europe, the NICOLAE ROMANESCU park, having the most representative monuments of art in Romania. It is located in Craiova and this research was held by Prof Maria Mihaela Popescu and her student Pene Ioana Bianca, from the XI-th grade at the Ion Neculce National College.

The park was designed by Eduard Redon, who brought the park sketch to the Paris Exhibition, in 1900 and it received the gold medal for it.

This park had many names: Bibescu Park, Park of the people, Independence Park, now it is called Nicolae Romanescu.

It had a surface of approximately 90 acres back in 1897 and after that, many elements have been added like the entrance portal, the fences, the boathouse and the modern lighting.

An important conclusion of the research is that the water courses for more than 1970 meters long have been kept intact, also the alleys of 2.7 km long were well preserved. The Romanescu monument, the monumental entrance, the Medieval Castle, the Iron Booth, the Zoo, the hippodrome, the waterfalls, all these are elements that still exist from the very beginning. Also the Summer Theatre and some statuary groups belonging to the great Brancusi and Ioan Jalea still remained at their place.

Between 2010 and 2020 the alleys were restored around the Iron Booth, but the stone pavers are still there.

Keywords: Nicolae Romanescu park, statuary group, lamps, alleys.

Rezumat

În anul 2020 s-a realizat o cercetare privind cel mai mare parc din estul Europei, parcul Nicolae Romanescu, având cele mai reprezentative monumente de artă ale României, parc situat în Craiova, de către prof Maria Mihaela Popescu împreună cu eleva sa, Pene Ioana Bianca, elevă în cls a XI a G la Colegiul Național Ion Neculce București.

Parcul a fost proiectat de Eduard Redon care a dus proiectul parcului la expoziția de la Paris, din 1900, unde a și primit medalia de aur.

Acest parc a mai purtat și alte nume, cum ar fi Parcul Bibescu, Parcul Poporului, Parcul Independenței, iar acum se numește Parcul Nicolae Romanescu.

Acest parc avea inițial o suprafața de aproximativ 90 ha în 1897, ulterior fiind adăugate noi componente: portal de intrare, împrejmuirile, extinderea debarcaderului, modernizarea corpurilor de iluminat.

În urma cercetării s-a ajuns la concluzia că parcului i-au fost conservate în timp cursurile de apă, lungi de peste 1970 m, aleile de aproximativ 2,7 km lungime, monumentul Romanescu, intrarea monumentală, Castelul Medieval, Chioșcul de Fier, Grădina zoologică, hipodromul, cascadele, Teatrul de vară și unele grupuri statuare, unele dintre ele aparținând ilustrilor Brâncuși și Ioan Jalea.

Între anii 2010 și 2020 s-au refăcut aleile din jurul Chioșcului de Fier, păstrându-se însă pavelele din piatră.

Cuvinte cheie: Parcul Nicolae Romanescu, grup statuar, corpuri de iluminat, alei.