

# THE ABANDONED BUILDINGS IN BUCHAREST, AN IMPORTANT SOURCE OF VISUAL POLLUTION

## CLĂDIRILE ABANDONATE DIN BUCUREȘTI, O SURSĂ IMPORTANTĂ A POLUĂRII VIZUALE

Andreea-Loreta CERCLEUX, Elena BOGAN, Florentina-Cristina MERCIU  
University of Bucharest, Faculty of Geography, Romania

### Abstract

*The sources of visual pollution are diverse and may come from industrial activities, trade, transports, advertising etc. The abandoned buildings within residential areas from Bucharest are an important source of visual pollution, their presence being linked to the degree of involvement of the local administration and the owners' few concerns for the works of maintenance or restoration of the buildings, especially of those with historical importance, constructions of heritage or with heritage potential. The visual pollution introduces disadvantages in the development of many residential areas from the capital, generating negative effects in the quality of life. The methodology relies on the documentation from various sources (archives, city's plans from different periods of time etc.), data collection from the field and the transposition of the results using GIS method. The objectives of this study are to highlight the main areas with visual pollution in Bucharest, to identify a typology of them depending on the field of origin of the abandoned buildings (industry, residential sector, trade, transports etc.) and to propose measures of intervention in order to reduce the number of abandoned buildings and, consequently, the visual pollution in the capital.*

*Keywords:* visual pollution, abandoned buildings, restoration, reconversion.

### Rezumat

*Sursele de poluare vizuală sunt diverse și pot proveni din sfera activităților industriale, comerț, transporturi, publicitate etc. Clădirile abandonate din interiorul ariilor rezidențiale din București reprezintă o sursă importantă de poluare vizuală, prezența acestora fiind legată de gradul de implicare a administrației locale și de preocupările reduse ale proprietarilor pentru efectuarea de lucrări de întreținere sau restaurare a clădirilor, mai ales a celor cu importanță istorică, de patrimoniu sau cu potențial de patrimonializare. Poluarea vizuală afectează evoluția multor arii rezidențiale din capitală, generând efecte negative asupra calității vieții. Metodologia are la bază documentarea din diferite surse (arhive, planuri ale orașului din diferite perioade etc.), colectarea de date din teren și transpunerea rezultatelor folosind metoda GIS. Obiectivele prezentei lucrări sunt evidențierea principalelor zone afectate de poluare vizuală din București, realizarea unei tipologii a acestora în funcție de domeniul de proveniență a clădirilor abandonate (industrie, rezidențial, comerț, transporturi etc.) și propunerea de măsuri de intervenție în scopul reducerii numărului de clădiri abandonate și, în consecință, a poluării vizuale în capitală.*

*Cuvinte cheie:* poluare vizuală, clădiri abandonate, restaurare, reconversie.